

# Un proyecto de ALTURA

El despacho Migdal diseña un concepto arquitectónico integrado al desnivel de una colina



**EN LA CIMA** Vista del conjunto que ocupa 2 mil 446,90 metros cuadrados.



**NIVELES** El conjunto se diseñó en forma de un prisma en desnivel.



**INTERIORES** Las estancias de cada residencia destacan por el uso de las maderas y la sobriedad del mobiliario.

**ESPACIOS** El fraccionamiento cuenta con centros de esparcimiento como un gimnasio y salón de fiestas.

Por Gerardo León  
El diseño de un conjunto residencial adaptado a una colina ubicada al norte de la ciudad de México es el proyecto más reciente concebido por el despacho mexicano Migdal arquitectos.

El arquitecto Jaime Varón, en colaboración con su equipo de trabajo, compuesto por Abraham y Alex Metta, decidieron levantar a través de columnas y sistemas de ingeniería, un concepto arquitectónico que consiste de 13 casas sobre 2 mil 446,90 metros cuadrados.

El proyecto resalta por sus servicios en los que se incluyen alberca, gimnasio, salón de fiestas y un estacionamiento subterráneo.

"Nuestra exigencia fundamental de diseño consistió en dar a cada casa un carácter individual y tener a la vez unidad en el conjunto", describe Varón.

Para ello los arquitectos establecieron elementos comunes como son, el ventanal a triple altura hacia las plazas de acceso, volúmenes masivos como las estancias principales cubiertas de mármol y los tonos rojos en las fachadas.

Varón explica que las casas se forman por cubos y prismas trapezoidales intercalados por medio de entrecalles de cristal; la geometría utilizada es de ángulos rectos en su mayoría y la organización del programa se da en torno a una escalera, es decir, son casas verticales.

La vista del conjunto es una de sus principales características al estar en completa integración con la naturaleza.



**ILUMINACIÓN** Los espacios se distinguen por el uso de técnicas de iluminación, como el baño de muro.



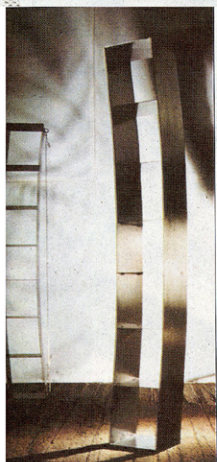
**EL USO DEL CRISTAL** La transparencia es un elemento que resalta en el diseño.



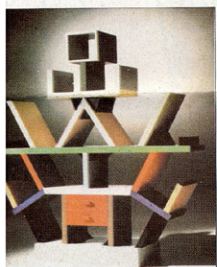
**LA PISCINA** Elegancia y neutralidad convergen en esta creación de estilo contemporáneo.

## Los libros en orden

Conoce innovadores estilos de libreros creados por reconocidos diseñadores internacionales



**PANNITES REGAL** Librero creado por la firma inglesa Moorman



**ILTON** Diseño de Ettore Sottsass, fabricado en laminado plástico.



**FORMAS CURVAS** Creación de J.L. Barthel, para la firma Cassina.

Por Gerardo León

La idea convencional de guardar desde una revista hasta una gran enciclopedia, cambia y evoluciona para dar origen al diseño de libreros inspirados en los círculos y la asimetría de las formas.

Esta intención de aplicar el ingenio en los elementos de uso convencional, se ve reflejada en el trabajo del diseñador israelita Ron Arad, quien dio origen al librero denominado Búcherwurm.

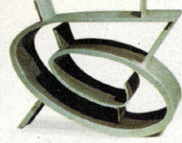
Su creación ha dado la vuelta al mundo dejando claro su interés hacia las líneas curvas y al uso de materiales industriales como el tecnopolímero y el termoplástico para producir un diseño en forma de serpiente incrustada a la pared.

A su vez, las figuras lúdicas del austriaco Ettore Sottsass, permanecen inmersas en un contexto basado en la geometría, la cual es aplicada en sumas famosos productos denominados Carlton.

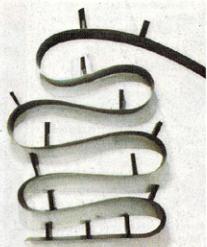
Este es un librero que destaca por su originalidad creada por la unión de repisas multicolores que sostienen una figura humana conformada por cuadros, rectángulos y triángulos fabricados en laminado plástico, en los que se pueden colocar desde libros hasta diversos elementos decorativos.

Las líneas puras se mantienen presentes en el gusto de la gente y el alemán Gespanntes Regal, considera esta idea para producir una serie de estanterías elaboradas en acero y que llevan su nombre.

**Sugerencia:** No mezcles los papeles y los folders con documentos en un librero. Es preferible que en éste sólo existan libros ordenados de mayor a menor para que exista armonía en su diseño.



**BÜCHERTISCH** Ron Arad ofrece dinamismo en las formas.



**BÜCHERWURM** Obra de Ron Arad, fabricado en tecnopolímero y termoplástico.



**ESTILO FRANCESCANO** Inspirador de los diseñadores Laudani y Romari



**NUVOLA ROSSA** Fabricado por Vico Magistretti, para Cassini.