

# ante proyecto

fundamentos de la construcción

Número 6 • Año 1 • Volumen 1 • marzo, 2004

## MILENIO



Las sombras de la inteligencia

**BIMSA**  
Bimsa Reports, SA de CV

25 81 21 60  
www.bimsaconstruccion.com  
ingecost@bimsaconstruccion.com

Haga más negocios...  
conociendo el mercado

herramienta indispensable  
para su producto

versión impresa • disco compacto  
www.ipc-bimsa.com.mx

**ipc**

Bimsa Reports

... ver sección mercados, pág. 2

### El Efecto Asia en el precio del acero para la construcción

La división de Ingeniería de Costos de Bimsa Reports, S.A. de C.V. detectó un incremento para el periodo enero de 2003 a enero de 2004 de hasta el 25% en el precio de venta promedio al consumidor final de la varilla corrugada para construcción, entre las marcas Hylsa, San Luis y Sicartsa, alcanzando para febrero de este año un incremento del 30%.

En el año pasado el consumo de chatarra, material básico para la fabricación de acero de construcción en la mayoría de las marcas que se distribuyen en México, se ha incrementado de una manera extraordinaria fundamentalmente proveniente de los países asiáticos. Este consumo ha encarecido directamente la fabricación del acero a nivel mundial.

En algunos lugares de Estados Unidos se ha incrementado el precio del acero por tonelada métrica de \$382 a \$720 dólares<sup>(1)</sup> en comparación con el último año. Por otra parte, la varilla Hylsa mexicana, de Hylsamex, empresa líder en el ramo, ha presentado un 18% de incremento, únicamente en lo que va de este año.

A juzgar por las recientes observaciones y opiniones de las fuentes del ramo, existe la probabilidad de que el precio del acero continúe incrementándose para este año.

**Octavio Campos López**

Gerente de Ingeniería de Costos  
BIMSA REPORTS (antes Bimsa CIMG)

(1) The Wall Street Journal on-line-February 22, 2004-Paul Glader

### Contenido

#### el vestíbulo

La sombra del Corporativo Las Flores se proyecta sobre el Periférico  
... págs. 1, 5

#### mercados

El efecto asiático en los síntomas de reanimación:  
**el acero**  
... págs. 1, 2

#### vivienda

Los supervisores de vivienda, del profesional incómodo a constructor indispensable  
... pág. 6

#### desniveles

El acero, elemento indispensable y complemento de la construcción  
... pág. 7

#### entrevista

Laura Itzel Castillo, Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno del Distrito Federal, explica como afectará a los habitantes del D.F. la reforma administrativa  
... pág. 12

#### el domo

del cárcamo a la pichanchar Arquitectura de hielo, The Snow Show, frías construcciones efímeras libros, eventos  
... págs. 13, 15

#### historia

El señor de las cúpulas  
... pág. 14

... viene de la portada

vestibulo

• Mireya Pérez Estaño

mireya.perez@perspectivascreativas.com

## Un corporativo singular

La obra tiene una característica especial; se dejó un volado de cinco metros hacia el Periférico porque todas las columnas debían estar remetidas, ya que el reglamento exige dejar diez metros de restricción en los primeros tres niveles contra el paramento sobre dicha vialidad.

Esta restricción favorece la sensación de que la fachada flota en el aire, en tanto el volumen se corona con una cubierta ligera por medio de la cual se ligan los muros laterales de concretos que tensan la estructura. Ya en el interior, las vistas se prolongan hacia las zonas residenciales vecinas gracias a que la construcción se desplanta varios metros por arriba de los carriles centrales de la vialidad.

Tomando como ventaja esa aparente falta de sostén en la fachada, se generó la imagen de un elemento suspendido, para instalar una solución atractiva para esta zona tan saturada de anuncios y edificios. De este modo se planteó la realización de un mural, que al momento de trabajar las gráficas solares con las que se estudió la ganancia de calor e iluminación que tendría la construcción, se estableció el uso de parteluces capaces de bajar la carga térmica, lo que trajo el consiguiente ahorro en el equipamiento de aire acondicionado.

El uso de los parteluces de vidrio hizo valorar la posibilidad de aprovechar esos cristales para cambiar la coloración a la usanza de las ventanas antiguas. Primero se probó con cris-



tales sólidos en color, luego con 16 alternativas pictóricas distintas, desde una selva amazónica, hasta mapamundis, pero tratándose de un corporativo, se optó por reproducir un día de trabajo. Esta solución dio por resultado la implementación de 1500 piezas templadas hasta con siete capas de serigrafía

## FICHA TÉCNICA

**Promotor:**

Corporativo las Flores

**Arquitectos:**

Jaime Varón, Abraham Metta y  
Alex Metta

**Constructora:**

Migdal arquitectos

**Ubicación de la obra:**

Boulevard Adolfo López Mateos  
No. 2009 Colonia los Alpes,  
Delegación Álvaro Obregón, C.P.  
01010 México, D.F.

**Diseño estructural:**

CTC- Ingenieros Civiles

**Proyecto de iluminación:**

CADE-Carlos Álvarez

**Instalaciones hidro-**

**sanitarias, electromecánicas,  
de protección, contra incendio,  
de aire acondicionado  
y detección de humos:**

Luis Lozoya

**Proyecto de aluminio y vidrio:**

AKF México

**Proyecto de instalaciones**

**especiales:**

High Tech

**Elevadores:**

Mitsubishi

**Construcción de instalaciones:**

INTERBRAX

