

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Agosto del 2006

NÚMERO 119
| SÓLO PARA SUSCRIPTORES |

20»

CASA PIRÁMIDES

Entorno
artístico con
acentos pop
art

COCINAS

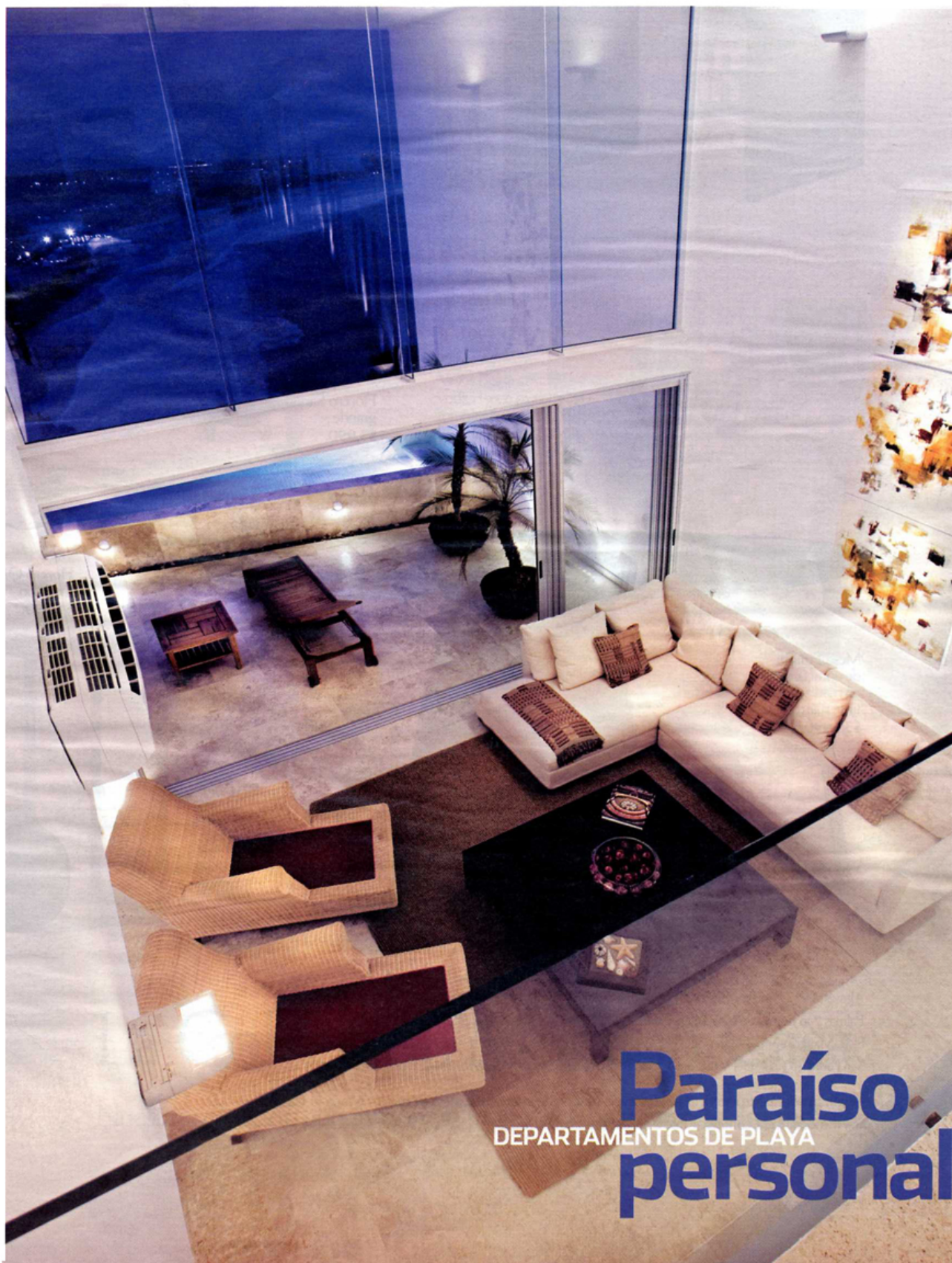
PÁG. 26»

Espacios
culinarios
de estilo
francés

ASÍ DE FÁCIL

PÁG. 72»

La
colocación
del papel
tapiz



Paraíso
DEPARTAMENTOS DE PLAYA
personal



Migdal Arquitectos

Bitácora de una trayectoria

El trabajo de los arquitectos Jaime Varon, Abraham y Alex Metta es recopilado en un libro

Arturo Emilio Escobar

Cuando algunos arquitectos forman un despacho para trabajar en conjunto, no se imaginan los alcances que pueden llegar a tener. Con talento, esfuerzo y visión empresarial, una pequeña firma puede convertirse en una organización multidisciplinaria.

Recientemente la editorial newyorkina Edizioni Press, publicó el libro 'Migdal Arquitectos Constructing for the Future of Mexico, the architecture of Jaime Varon, Abraham Metta and Alex Metta', en el cual se analizan algunas obras de estos artífices.

"A los especialistas de Europa y Estados Unidos les interesa conocer lo que está sucediendo con las construcciones del País. Este ejemplar se redactó en inglés por-

que está enfocado para ese mercado", explica Varon.

En 166 páginas se observan imágenes a color, planos, renders y una breve explicación de los 36 proyectos que forman esta recopilación. También se incluyen fotos áreas, donde se aprecia la trama urbana de cada propuesta.

En la selección destacan diferentes edificios de vivienda, residencias, terminales de autotransporte, auditorios, escuelas, parques industriales y corporativos.

La publicación pretende mostrar el ingenio de la firma mexicana y la eficacia en la construcción, aunque no se cuente con la más alta tecnología.

Algunas obras incluidas en el volumen se han convertido en referencias metropolitanas. El Corporativo Las Flores, por ejemplo, sintetiza la complicada vialidad del Periférico y

plasma esta interacción en una pantalla de vidrio estampado.

"Más que copiar los proyectos internacionales, buscamos un proceso intelectual con libertad compositiva. Cada solución depende de circunstancias específicas", señala.

UN EQUIPO INNOVADOR

En 1989 los artífices Jaime Varon, Abraham y Alex Metta, formaron Migdal Arquitectos. Su propósito era solucionar proyectos de diferentes géneros, pues así las obras serían retroalimentadas con ideas frescas.

"La pluralidad agudiza nuestra capacidad de aprendizaje, por eso a la vez preferimos desarrollar un auditorio, una torre residencial y un corporativo.

"Un arquitecto de nuestro tiempo ya no debe repetir las recetas compositivas de otras épocas.

La manera de vivir cambia, al igual que los esquemas funcionales", asegura Varon.

Un equipo de trabajo multidisciplinario formado por 200 especialistas, ha sido la clave para que hasta el momento, esta firma haya realizado más de 150 proyectos.

Su herramienta principal es la innovación, pues en sus edificaciones no se siguen las mismas soluciones ni modelos estéticos. Cada tipología tiene características únicas, por eso el concepto de diseño es irrepetible.

Actualmente cualquier información se dispone con facilidad. Las escuadras y maquetas se han transformado en sofisticados programas de computación, donde se pueden construir espacios virtuales.

De acuerdo con Jaime Varon, las obras arquitectónicas deben reflejar los cambios en la mane-





► En el vestíbulo de un corporativo destacan los puentes volados y las columnas inclinadas.



► La luminotecnía acentúa la plástica del Corporativo Las Flores.

Cortés Miguel Arquitectos, Paul Czifrom y Werner Huthmacher.



ASÍ LO DIJO

“No somos arquitectos ‘estrella’, pero formamos parte de un gran equipo de trabajo. Nuestras obras no pueden considerarse de autor porque en cada una se reúne el talento de múltiples especialistas”

Jaime Varon
Arquitecto

ra de construir. Agrega que las innovaciones tecnológicas del siglo 21, necesitan adaptarse a la situación urbana, económica y social de cada región.

“Nuestra arquitectura se enfoca a diseñar y construir espacios, no generamos metros cuadrados en serie. La trayectoria de una firma debe cimentarse en un trabajo que busque la calidad global”, concluye.



INTERAMBIENTES

Cortinas & Persianas

Malla de Control Solar

Romanas

Enrollables

Plisadas

Celulares

Alfombras

Reparaciones

Motorización



PLISADA DE TELA



PERSIANA DE MADERA

La calidad y servicio es la diferencia

Durango 38, Col. Progreso San Ángel, esq. Periférico Sur a una calle de Av. Toluca,

5681 5478 • 5681 1894 • 5668 2207

interambientes@prodigy.net.mx • www.interambientes.com.mx