

El arte del concreto

## Premian calidad global



Proyectos de 29 países participan en el Premio Obras Cemex 2006

**Arturo Emilio Escobar**  
ENVIADO

**M**onterrey.- El concreto es una piedra artificial que ha cimentado uno de los pilares de la arquitectura moderna. En la antigüedad, los romanos fueron pioneros en el uso de este material, el cual les permitió erigir su emblemático Coliseo.

Hoy en día, los procesos de obra

se han refinado y los arquitectos cuentan con elevada tecnología para construir estructuras con formas audaces.

Recientemente, la Arena Monterrey de la capital neoleonesa, fue sede de la decimoquinta entrega de los Premios Obras Cemex.

En esta ocasión compitieron 357 proyectos, de los cuales 298 fueron de México y los 59 restantes de otros países.

"Hace 15 años sólo concursaban obras de Nuevo León y ahora que celebramos el centenario de la empresa, por vez primera contamos con la participación de 29 naciones.

"La riqueza multicultural y las soluciones arquitectónicas han fomentado el intercambio de ideas más allá de las fronteras", comentó Juan Castro Luna, vicepresidente comercial de la cementera mexicana.

En 1991 este galardón fue instituido para reconocer la innovación técnica y destacar la calidad constructiva de los edificios con elementos de concreto.

En el ámbito nacional se premiaron categorías como: Residencia unifamiliar, Vivienda de interés social, Diseño de conjunto habitacional, Desarrollo de obra industrial y Diseño de edificación institucional.



## Proyectos Ganadores

### NACIONALES

- > **Obra:** Tecnoparque
- > **Categoría:** Congruencia en accesibilidad
- > **Ubicación:** Ciudad de México
  
- > **Obra:** Torre Ángel
- > **Categoría:** Edificación sustentable
- > **Ubicación:** Ciudad de México
  
- > **Obra:** Casa del Mipi
- > **Categoría:** Residencia unifamiliar
- > **Ubicación:** Mérida, Yucatán
  
- > **Obra:** Puerta del Sol, Fraccionamiento Senderos
- > **Categoría:** Vivienda de interés social
- > **Ubicación:** Torreón, Coahuila
  
- > **Obra:** Costaventura
- > **Categoría:** Construcción de conjunto habitacional
- > **Ubicación:** Acapulco, Guerrero
  
- > **Obra:** Amstérdam 315
- > **Categoría:** Diseño de conjunto

- habitacional
- > **Ubicación:** Ciudad de México
  
- > **Obra:** Arboretum
- > **Categoría:** Construcción de edificación institucional
- > **Ubicación:** Monterrey, Nuevo León
  
- > **Obra:** Salón de usos múltiples Tarbut
- > **Categoría:** Diseño de Edificación Institucional
- > **Ubicación:** Ciudad de México
  
- > **Obra:** Omniflife
- > **Categoría:** Desarrollo de obra industrial
- > **Ubicación:** Tlaquepaque, Jalisco
  
- > **Obra:** Túnel de desfogue del Proyecto Hidroeléctrico 'El Cajón'
- > **Categoría:** Infraestructura y urbanismo
- > **Ubicación:** Nayarit

### INTERNACIONALES

- > **Obra:** Escuela Colombiana de Ingeniería "Julio Garavito"
- > **Categoría:** Congruencia en accesibilidad
- > **Ubicación:** Colombia
  
- > **Obra:** Kuala Lumpur Convention Center
- > **Categoría:** Edificación sustentable
- > **Ubicación:** Kuala Lumpur, Malasia
  
- > **Obra:** Residential and Office Building
- > **Categoría:** Habitacional
- > **Ubicación:** Muenster, Alemania
  
- > **Obra:** Central Building BMW Leipzig Plant
- > **Categoría:** Institucional
- > **Ubicación:** Leipzig, Alemania
  
- > **Obra:** Puente Barranca
- > **Categoría:** Infraestructura
- > **Ubicación:** Río Magdalena, Colombia



> En el salón de usos múltiples Tarbut destaca la modulación lineal de las fachadas de concreto.



> La casa del Mipi está protegida por una sola cubierta que se integra con las terrazas al aire libre.

En el rubro internacional hubo reconocimiento para tres modalidades: Habitacional, Institucional e Infraestructura.

No obstante, se entregaron también tres laureles especiales: Obra a la vida, Edificación sustentable y Congruencia en accesibilidad.

Un total de 27 especialistas provenientes de países como Polonia, Croacia, España, Panamá y México fungieron como jurado. El arquitecto de origen suizo Mario Botta, se desempeñó como presidente de este comité.

### UNIÓN DE TALENTOS

Este premio, además de estimular el mérito de los arquitectos, reconoce también el quehacer de los ingenieros, quienes desempeñan una labor fundamental en la construcción de espacios.

"En un proyecto de calidad global es indispensable la interacción y visión estética de los dos especialistas. Las viejas riñas entre ambos gremios son cosa del pasado", señaló Castro Luna.

La 'Casa del Mipi', ubicada en Mérida Yucatán, ganó en la cate-

goría de Residencia unifamiliar. Esta obra fue elegida por su carácter estructural y por la fuerza compositiva que tiene en su cubierta de concreto blanco.

En la modalidad de Congruencia en accesibilidad, el lugar de honor lo obtuvo el edificio defecho 'Tecnoparque'. Sus accesos, instalaciones y circulaciones especiales para personas discapacitadas, facilitaron su designación.

"La arquitectura mexicana está en pleno auge y prueba de ello es el éxito de algunos especialistas que actualmente construyen fuera de nuestras fronteras.

"En la edificación e infraestructura del País tenemos el reto de acotar el déficit en materia educativa, cultural y urbana. Debemos canalizar los recursos hacia el desarrollo social", agregó Juan Castro Luna.

Durante el certamen se rindió un homenaje a la trayectoria y personalidad del arquitecto argentino César Pelli, creador de emblemáticos inmuebles, como las Torres Petronas de Kuala Lumpur, Malasia y el Two International Finance Centre de Hong Kong.

## Alumnos de la Universidad Iberoamericana DISEÑAN LLAVES Y ACCESORIOS PARA BAÑO



UNIVERSIDAD®  
IBEROAMERICANA  
CIUDAD DE MÉXICO



HELVEX

El Departamento de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana, en su proyecto de vinculación con la Industria de la Construcción, realizó en conjunto con Helvex el Concurso "Diseño de llaves y accesorios para baño".

El objetivo de este concurso fue desarrollar un juego de elementos para baño que constara de monomandos para lavabo y regadera, regadera y juego de accesorios completo: toallero de barra, toallero de argolla, gancho (sencillo o doble), portapapel, jabonera y portacepillo, desde el punto de vista de un arquitecto, para lograr un producto que satisfaga las necesidades de diseño de vanguardia que los arquitectos buscan actualmente.

El conjunto de productos debió ser diseñado tomando en cuenta las tendencias arquitectónicas modernas, para incorporarse a proyectos reales como elementos funcionales y decorativos de los baños.

El concurso despertó gran entusiasmo entre los estudiantes, los cuales fueron beneficiados académicamente, ya que Helvex dio cursos de capacitación y visita a sus plantas de producción, lo cual fue muy ilustrativo para los alumnos. El 29 de Noviembre, académicos de la Universidad y directivos de Helvex, premiarán a las mejores propuestas.

Con esto, la Universidad Iberoamericana demuestra una vez más estar a la vanguardia en cuanto a innovación académica en la formación de los futuros profesionistas de nuestro país.