

LA PROPUESTA URBANISTA DE MÉXICO

Una nueva generación de arquitectos muestra al mundo, a través de un libro, originales y coloridas soluciones

Entre las nuevas generaciones de arquitectos mexicanos están aquellos que aportan toques de originalidad y color al panorama urbano.

El despacho Migdal Arquitectos ha logrado desarrollar una nueva propuesta en el país al emplear éstos y otros detalles en sus obras.

Edificios con fachadas que crean efectos visuales (que forman, por ejemplo, figuras humanas) además de la experimentación constante con la luz y los materiales, son algunos de los recursos que utilizan y que enriquecen estéticamente las principales vías de la ciudad de México.

Este equipo, integrado por Jaime Varon, Alex y Abraham Metta, concibe una nueva visión que rompe con los convencionalismos en cada uno de sus proyectos, ejemplo de la nueva arquitectura nacional.

Recientemente, sus trabajos más significativos han sido compilados en el segundo libro que lleva el nombre del despacho y en el que también se realiza un breve análisis de la arquitectura mexicana actual.

“La editorial neoyorquina Edizioni Press nos propuso la publicación para comercializarla en Europa, Estados Unidos y Asia; en ella, a través de fotografías aéreas de nuestras obras, se muestre otra visión de la arquitectura mexicana.



FACHADA ABSTRACTA
Paneles de cristal templado hacen posible que se reflejen las siluetas de personas

FOTOS: CORTESIA



DISEÑO ÚNICO
Oficinas bancarias en Tlalpan destacan por su originalidad



CÁLIDA ARQUITECTURA
Las casas-habitación también son objeto de soluciones novedosas

“Se trata de una extensa bitácora de más de 15 años de trabajo”, comenta Jaime Varon.

En esta edición podemos disfrutar de hermosas vistas de uno de los edificios más emblemáticos de estos jóvenes creativos, el cual se erige sobre Periférico Sur.

Hablamos del Corporativo Las Flores, cuya peculiar fachada destaca en el paisaje circundante a pesar de las obras del controvertido segundo piso de la vía rápida, que obstruyen parte de la misma.

El último grito de la tecnología digital permitió a los arquitectos cubrir la fachada con paneles de cristal templado que forman siluetas humanas que parecen estar caminando.

En investigación preliminar, los arquitectos estudiaron la forma en la que los rayos del sol caen sobre el edificio y así aprovecharlos de la mejor forma para el mayor lucimiento de este recurso gráfico.

De noche, la edificación tiene su propio sistema de iluminación, y se convierte en un grato espectáculo entre los múltiples anuncios instalados en esta zona.

“Lo hemos denominado un edificio-escaparate, y es que en el Periférico todo lo que ves son construcciones y anuncios, el cristal serigrafiado le otorga un plus, con el

que deja de ser sólo una más.

“Además de la parte estética, hay que destacar la parte de la sustentabilidad, ya que los paneles controlan la cantidad de sol que entra y así facilitan el ahorro de energía y controlan la temperatura de forma natural”, describe Varon.

Más y más riqueza cultural

Este tipo de aplicaciones se aprecian también en otras obras que Migdal ha desarrollado en el interior de la República Mexicana, tales como el auditorio del complejo cultural David Ben Gurión, en Pachuca, Hidalgo.

La idea central de este proyecto es reflejar en el techo de la entrada del auditorio, el mural de mosaico plasmado en el suelo, creado por el destacado artista mexicano Byron Gálvez.

Esto se logró por medio de barras de espejo, de más de dos metros de largo, alineadas en el techo.

El resultado es un colorido y propositivo juego de destellos que hace a esta obra única, tanto por su forma como por sus detalles.

Nueva visión

“Migdal arquitectos es parte de una nueva generación de jóvenes creativos que se mantienen en la búsqueda de un movimiento que rom-

pa con los signos de fatiga y falta de creatividad.

“En vista de la enorme gama de posibilidades y las necesidades de una sociedad impaciente de ir al ritmo de su tiempo, su propuesta arquitectónica ofrece nuevas soluciones plásticas, mientras que realizan una observación de los principios de la calidad en la construcción y el compromiso con la sociedad”, describe la especialista mexicana en arquitectura Louise Noelle, en la introducción del libro mencionado.

Proyectos de casas-habitación, industrias y casas de playa, entre otros trabajos, se plasman en esta edición que difunde en el mundo nuevas ideas hechas en México.

Entre ellos figura el fraccionamiento Country Club, ubicado en el poniente de la ciudad, donde Migdal logró con gran audacia que el interiorismo se integre a los espacios exteriores. En su construcción destacan las dobles alturas, la geometría y el uso del cristal.

Los materiales son muy elegantes, como es el caso de la piedra caliza, mármoles y maderas.

“México está lleno de eclecticismos, de combinaciones, y nosotros somos una propuesta alternativa dentro de este mundo de contrastes”, concluye Varon. GL