

BUSCA:



10500 publicaciones, 1246 comentarios, 556 dias.

NUEVO

# Teatro Auditorio Gota de Plata / Migdal Arquitectos

28 Sep 2011 - Giuliano Pastorelli - Arquitectura Cultural, Artes escenicas; Obras, Teatro , Arquitectura Latinoamericana, Arquitectura mexicana, Mexico, Migdal Arquitectos

Guardar

Agregar a mis favoritos:

A una nueva carpeta » +

0



share by email

Favorite



share by email



© Paul Czitrom

Año de la Obra: 2005

Fotógrafo: Paul Czitrom Baus, Werner Huthmacher



© Paul Czitrom



© Paul Czitrom



© Paul Czitrom



© Paul Czitrom

En la ciudad de Pachuca, Estado de Hidalgo, en Mexico, se genero un nuevo desarrollo urbano que consta de diversos programas habitacionales, comerciales y de servicios dentro de una seccion de la ciudad conocida como "Zona Plateada" 1. Sociedades ejidales,

## Speakersmexico.com

www.speakersmexico.com

Agencia de conferenciantes  
Motivadores y Experiencias de vida

### CONCURSOS DESTACADOS

#### Convocatoria para jóvenes arquitectos "Join the New Generations Platform"



¿Te gustaria formar parte de la plataforma New Generations? Itinerant Office, lanza la primera "Call for Entries" de New Generations, abierta a todos los arquitectos y creativos menores [...]

#### Concurso de Diseño Mexicano Sustentable / Raíces



El joven estudio de decoracion e interiorismo, Dimitri, abre la convocatoria para participar en el Concurso de Diseño Mexicano Sustentable Raíces, el cual busca descubrir, motivar y detonar [...]

#### Convocatoria Concurso para estudiantes y jóvenes arquitectos "Museo Internacional de Astronomía IMO A en el Desierto de Atacama"



Arquideas es una comunidad de estudiantes y jovenes profesionales del mundo de la arquitectura y el diseño, su principal objetivo es difundir el talento y la creatividad [...]

#### Últimos días para inscribirse en ISARCH. Premio para Estudiantes

El lunes 4 de Noviembre se cierra el plazo de inscripcion de los Premios IS ARCH para Estudiantes de Arquitectura. El premio

entidades gubernamentales y promotores privados se asociaron para hacer factible la realizacion de este Complejo Cultural y de Servicios.



planta conjunto

Dentro de este proyecto, surge la idea de generar un Parque Cultural de 25 hectareas que recibe el nombre de "Parque Cultural y Recreativo David Ben Gurion".

Dicho Parque tiene como eje compositivo una gran plaza mural de 80 x 400 metros creada por el artista plastico hidalguense Byron Galvez. Esta plaza, realizada con pequenas piezas de mosaicos, cubre un area llena de colores diversos de 32,000 metros cuadrados. Alrededor de esta plaza se encuentran diversos espacios: Museo de Arte Contemporaneo, Auditorama, Parque Escultorico, La Biblioteca Central del Estado, Centro de Convenciones, Museo de Ciencia y Tecnologia, Hotel de 5 estrellas y rematando el conjunto, El Teatro Auditorio Gota de Plata.



© Paul Cziltrom

El proyecto del Teatro Auditorio Gota de Plata, realizado por los arquitectos Jaime Varon, Abraham Metta y Alex Metta de la firma Migdal Arquitectos, es uno de los elementos principales de este gran conjunto; se situa en la cabecera sur del Parque Cultural y dada su posicion dentro del complejo, actua como El Remate Visual de este gran "mar de colores". De ahi, surge la idea de reflejar la plaza mural a traves de una gran cubierta reflejante de parteluces de cristal espejo, dispuesta a 25 metros de altura y con un volado en sus dos extremos de casi 40 metros.



tiene como fin configurar una plataforma para [...]

**Convocatoria Concurso para estudiantes y jóvenes arquitectos SC2013**



FUTURE lanza, por tercer año consecutivo un concurso internacional de ideas -anonimo-, abierto a estudiantes de arquitectura o arquitectos menores de 35 años, para identificar los mejores proyectos [...]

**EVENTOS DESTACADOS**

**NODE. presenta Alvaro Siza en México / Premio Kalmanani 2013**



NODE. simposium de arquitectura progresiva, invita a la conferencia magistral BIO.series 3 del reconocido Alvaro Siza, quien ademas recibira la tercera edicion del premio Kalmanani 2013. BIO.series 2013, se llevara [...]

**Arquine + Embajada Británica convocan: GREAT Architecture Conference**



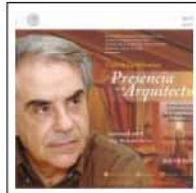
Arquine en alianza con la Embajada Britanica en Mexico convocan a un dia de GREAT Architecture Conference, un espacio de acercamiento entre cinco destacadas oficinas londinenses seleccionadas por [...]

**LIGA 11 / RCJV - Un Cuarto para la Ciudad de México**



Bajo el marco de la Trienal de Arquitectura de Lisboa, LIGA inaugura una exposicion doble presentando simultaneamente al estudio portugues RCJV quienes haran una instalacion en LIGA Mexico [...]

**Presencia de la Arquitectura en el Palacio de Bellas Artes / Conferencia Restauración del Teatro Colón en Buenos Aires**



El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el INBA y la Direccion de Arquitectura y Conservacion del Patrimonio Artístico Inmueble los invitan a asistir a la proxima conferencia del ciclo [...]



Este edificio se desplanta en un podio petreo, donde uno de los principales objetivos es ser el primer punto para observar el mural. Su telon o respaldo, esta representado por un elemento petreo que alberga al escenario, trasescenario y tramoya.



© Paul Czitrom

La envolvente del Auditorio Teatro se presenta en color plata y negro, en honor a la Zona Plateada de la Ciudad de Pachuca; mientras que por dentro, se expresa en cafes y rojos intensos que representan el corazon del proyecto, un proyecto vivo, como remembranza a los grandes Teatros de antano.

Escalinatas y rampas funcionan como conectores para que el fluir de la gente sea constante. Al Auditorio se accede a traves de una escalinata exterior que conecta la plaza hacia el auditorio, y por medio de una gran boca que funge como el acceso principal ubicada a un costado del edificio; esto remata en un gran vestibulo o foyer que ademas de servir como lugar de reunion y espacio distribuidor, funciona como un espacio desde el cual se puede observar la gran plaza mural. Gracias a la gran transparencia que se logra en el foyer a traves de enormes cristales totalmente transparentes y esbeltos postes plateados, el espacio de la plaza se torna parte del Auditorio mismo, creando un espacio virtualmente continuo.

### 11va Feria del Libro Arquiferia / "Arquitectura, diseño, ciudad y medios"



Con el objetivo de difundir la cultura y las artes entre estudiantes, profesionistas e interesados en la arquitectura, el diseno, el urbanismo y la arquitectura del paisaje, [...]

#### ENTREVISTAS ARCHDAILY MÉXICO



#### CONTENIDO MÁS VISTOS



#### FOTOS DE INSTAGRAM (?)

#### FOTOS DE FLICKR (?)



© Paul Czitrom

Así mismo, el Teatro Auditorio cuenta con un balcon en el primer nivel y un mirador exterior, un escenario con las dimensiones adecuadas para presentar cualquier tipo de espectáculo, trasescenario, camerinos, foso de orquesta, balcon, platea y estacionamientos. Así como las instalaciones aptas para el correcto funcionamiento del Teatro Auditorio.

La construcción de este Auditorio se realiza en un tiempo de 11 meses. El sistema constructivo en su mayoría fue a base de piezas prefabricadas de concreto y acero que eficientaron el tiempo de realización de la obra. Se utilizaron alrededor de 1500 toneladas de acero entre los cuales destacan armaduras de más de 40 metros de largo en cantiliver, además de diversos elementos precolados de concreto como columnas, travesaños, gradas, losas y muros aparentes.



© Paul Czitrom

Se realizaron estudios minuciosos sobre las adaptaciones y características que debía tener el Teatro Auditorio. El Diseño de Isoptica y acustica arquitectonica se realizo de acuerdo a diversos estudios que permitieron la correcta definicion de angulos y plafones dentro de la sala, pudiendose escuchar desde la voz de una persona o el sonido de una guitarra hasta una orquesta sinfonica con una acustica perfecta desde cualquier punto o rincón de la sala. Dichos estudios se realizaron con un programa virtual por computadora llamado CATT – Acoustic V8-0a, en la Universidad MIT de Boston.



© Werner Huthmacher

Dada la orientación norte del Teatro Auditorio, fue posible orientar los elementos reflejantes de la cubierta sin ocasionar ningun reflejo solar molesto a peatones o vehiculos. La gran cubierta refleja y de alguna manera reinterpreta de forma siempre cambiante, colores y texturas diversas de la plaza mural.

1 Nombre que obtiene en honor a la explotación de plata que hubo en esa zona.

Ficha técnica:

[www.archdaily.mx/70924/teatro-auditorio-gota-de-plata-migdal-arquitectos/?lang=MX](http://www.archdaily.mx/70924/teatro-auditorio-gota-de-plata-migdal-arquitectos/?lang=MX)



Arquitectos: Migdal Arquitectos

Año 2005

Equipo:

Jaime Varon, Abraham Metta, Alex Metta / Migdal Arquitectos

Colaboradores:

Proyecto Estructural: ITISA - Impulsora Tlaxcalteca de Industrias, CTC - Ingenieros Civiles

Información Adicional:

Direccion y ejecucion de la obra: ITISA - Impulsora Tlaxcalteca de industrias

Coordinacion de Obra / Contractor Coordination: Coordinación de Obra / Contractor Coordination

Dir. Gral de Planeacion Estrategica de la SOP del Estado de Hidalgo: José María Villegas

Coordinacion de Proyecto / Project Coordination: Gob. Del Estado de Hidalgo, Helia Carolina Soto, Dir. Gral. INVIDAH (Instituto de Vivienda, Desarrollo Urbano y Asentamientos Humanos)



© Paul Czitrom © Paul Czitrom © Paul Czitrom © Paul Czitrom



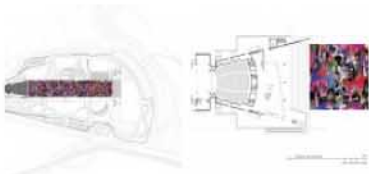
© Paul Czitrom © Paul Czitrom © Paul Czitrom © Paul Czitrom



© Werner Huthmacher © Werner Huthmacher © Werner Huthmacher © Werner Huthmacher



© Werner Huthmacher © Werner Huthmacher corte longitudinal planta balcon



[planta conjunto](#)

[planta de acceso](#)

## LOCALIZACIÓN APROXIMADA

---

Localizacion aproximada, puede indicar ciudad o pais y no necesariamente la direccion exacta.

---

Citar:

Pastorelli , Giuliano . "Teatro Auditorio Gota de Plata / Migdal Arquitectos" 28 Sep 2011. [ArchDaily](#). Accessed 08 Nov 2013. <<http://www.archdaily.mx/70924>>

## TE PODRÍAN INTERESAR TAMBIEN:

---



[Opera House Linz / Terry Pawson Architects](#)



[Call Center Churubusco / PRODUCTORA](#)



[Las obras mexicanas mas vistas este 2012](#)



[Smooth Building / Jorge Hernandez de la Garza](#)

## Product design sustainability?

[BetteryMagazine.com/Sustainable-now](#)

Sustainable Development gets real through smart ideas & people. Join!

---

[Barceló Karmina Palace](#) ▾

---

[Download Free Software](#) ▾

---

[Licenciatura por Internet](#) ▾

- [ade ... Wall Street Daily](#)  
AROUND THE WEB
- [ives Dad's Retirement](#)  
96k 'Hidden ... Moneynews
- [est babes of Fox News](#)
- [t Vitamins You're](#)  
ily ... The People's Chemist

- [Historia Natural de ...](#) 2 comments
- [Concurso Beca Arquideas 2013](#)
- [¡Sorteamos tres ...](#) 10 comments
- [Ranking 2013: Las mejores plazas públicas del ...](#) 1 comment
- [Casa Fuentes / DMP](#)  
[Arquitectura](#) 1 comment



(



Leave a message...

Best ▾ Community

Share

No one has commented yet.

Add Disqus to your site

Subscribe