

V BIENAL DE ARQUITECTURA MEXICANA 1998



CATEGORÍA
Vivienda
Multifamiliar

OBRA
Conjunto de
Casas en Lomas
Country Club

UBICACIÓN
Lomas Country Club,
Huixquilucan, Estado de México

FECHA
1997

PROYECTO ESTRUCTURAL
Luis Miguel Hierro

INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y ELÉCTRICAS
INTEBRAX

FOTOGRAFÍA
Alberto Moreno Guzmán
Paul Czitrom

MIGDAL ARQUITECTOS
ABRAHAM METTA COHEN
JAIME VARON SHIRINO
ALEX METTA COHEN





Ubicado al poniente de la ciudad de México, el conjunto de casas en Lomas Country Club es un desarrollo de cuatro casas unifamiliares localizadas en un terreno de 2500 m² que funcionan dependientes e independientes dentro de un conjunto.

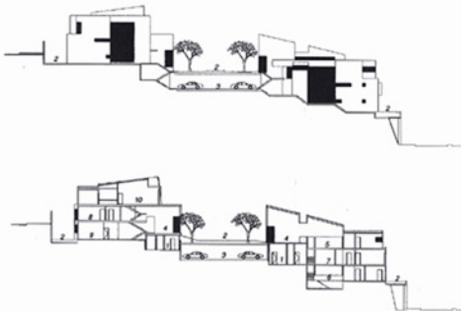
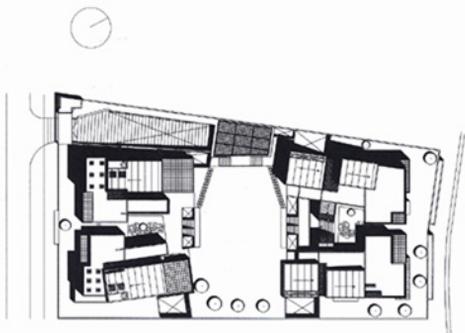
El conjunto se compone por una serie de bloques que responden a los espacios y a las orientaciones que las casas requieren según su condición dentro del terreno, circundado por un campo de golf con pendientes del 30%.

Las cuatro residencias tienen un programa de necesidades similar: recámara principal, recámaras, área de servicio, estancia, comedor, estudio, biblioteca, sala de televisión, terrazas y áreas exteriores que integran al conjunto formando una sola unidad, como la plaza de acceso, el estacionamiento y la caseta de vigilancia.

Las áreas se distribuyen en dos y tres niveles dependiendo la posición de las casas en el terreno y el estacionamiento es subterráneo.

La exigencia fundamental en el proyecto de las casas consistió en lograr diferencias considerables que pudieran dar a cada una carácter individual, manteniendo una imagen unitaria en el conjunto. Para ello se establecieron elementos de diseño que se repitieron en todas las casas como el ventanal a triple altura que da a las plazas entre cada dos casas y sirve como elemento de transición entre las áreas exteriores públicas y los interiores —semipúblicos y privados.

La volumetría es masiva en base a cubos y prismas que se intercalan con grandes entrecalles de cristal. El mármol mate ocupa la generalidad de los volúmenes jugando con la cantera púrpura y el cristal. La organización de las casas gira en torno a la escalera, y en su interior se produce una riqueza espacial generada por los vacíos, tragaluces, dobles alturas, desniveles y variado ritmo y tipología de ventanas.



- 1 SERVICIOS
- 2 JARDÍN
- 3 ESTACIONAMIENTO
- 4 ESTANCIA
- 5 COMEDOR
- 6 BIBLIOTECA
- 7 SALA DE T.V.
- 8 RECÁMARA 1
- 9 RECÁMARA 2
- 10 RECÁMARA PRINCIPAL



MIGDAL ARQUITECTOS
ABRAHAM METTA COHEN
JAIME VARON SHIRINO

CATEGORÍA
Remodelación de
Edificios

OBRA
Corporativo
BanCrecer

UBICACIÓN
Juárez, México, D.F.

FECHA
1996

CONSTRUCCIÓN
Consultores y Constructores
de Proyecto

SUPERVISIÓN DE OBRA
CADSA

CÁLCULO ESTRUCTURAL
A.G. Ingenieros Civiles
Carlos Álvarez
Manuel Gutiérrez

INSTALACIONES ELÉCTRICAS E
HIDROGANTARIAS
G.H.A. y Asociados

AIRE ACONDICIONADO
DYPRO

ALUMINIO Y VIDRIO
Vitrocanceles

FOTOGRAFÍA
Alberto Moreno Guzmán





