

entre rayas

la revista de Arquitectura

ISSN: 1316-0257

Octubre
1998
30

- Tecnología, sismo-resistencia y compromiso social
- La vivienda Retalaca
- El dinosaurio de Bello Monte
- Calilui

- Centro Catia La Mar
- Conjunto Costa Babel
- Villa Nautilus
- Posada en Choroni
- Club de agricultores
- Punta centinela Yacht Club
- Centro Residencial Florida

- Edificio para locales comerciales, vivienda y oficina

**Acero y
vivienda**

Villa Nautilus

Jaime Varón Shirino
Abraham Metta Cohen
Javier Artaloitia

Este proyecto es producto de múltiples conceptos integrados dentro de un sistema: topografía, clima, función, vistas y carácter tectónico entre otros.

Ubicación

Villa Nautilus se encuentra ubicada en el fraccionamiento Brisa Mar. Dicho fraccionamiento colinda con la carretera panorámica Acapulco-Puerto Marqués, en la ciudad de Acapulco, estado de Guerrero, México.

Programa arquitectónico

La casa cuenta con el siguiente programa arquitectónico: estacionamiento, sala, comedor, cocina, recámara principal, dos recámaras con baño y vestidor cada una, una suite, el área de servicios, alberca y chapoteadero.

Todas estas áreas se distribuyen en tres niveles los cuales tienen al frente amplias terrazas que permiten libremente el paso de la luz natural y de la brisa marina a la casa.

Descripción del proyecto

El sitio, un terreno en barranca con vista hacia la bahía, dio por resultado que la villa funcione como una armadora de

Vista de la terraza hacia la bahía



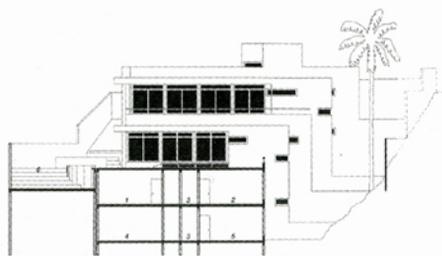
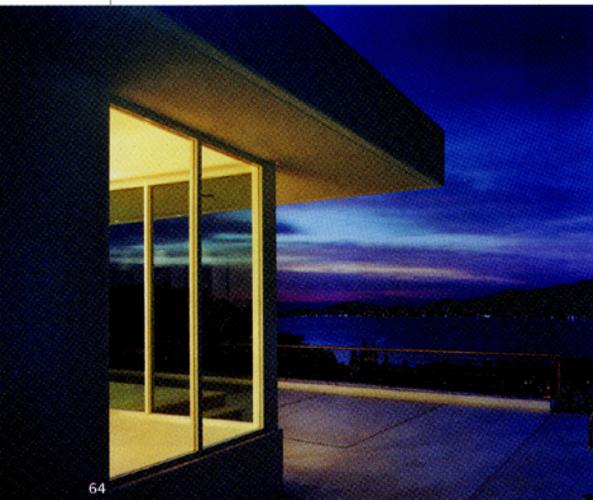
Vista nocturna de la terraza

paisaje, reinterpretando la topografía existente mediante el acomodo de una serie de volúmenes que nacen de la tierra y condicionan su posición a la forma del terreno.

El partido arquitectónico se gesta a través de una serie de bloques prismáticos que actúan en conjunto. Su significado es relacional por el sitio que ocupan en el sistema formal y espacial. Esta lógica se ve alterada por el vestíbulo de acceso que intersecta la composición y que es la metáfora de un puente de unión entre la calle y la casa.

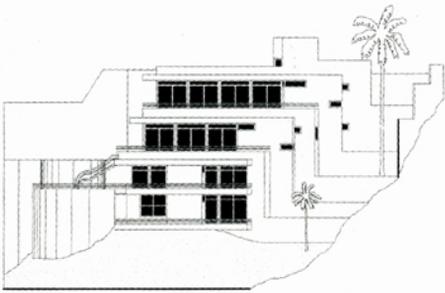
El ritmo y movimiento hacen su aparición; los espacios habitables se intercalan con las circulaciones y parapetos de control solar. Los espacios de servicios se orientan al poniente manifestándose de una forma cerrada, bloqueando los rayos solares y funcionando como un filtro ambiental a los espacios a servir.

La rotación de los cuerpos logra crear diferentes vistas hacia la bahía. Según el bloque en que se encuentre por su altura y posición se aprecia el paisaje en una forma diferente. Esta rotación, busca la orientación Norte, de ahí que los parapetos se reduzcan en su tamaño conforme se van girando.



1 RECÁMARA 1
2 RECÁMARA 2
3 BAÑO
4 SALA DE ESTAR
5 SUITE
6 PISCINA

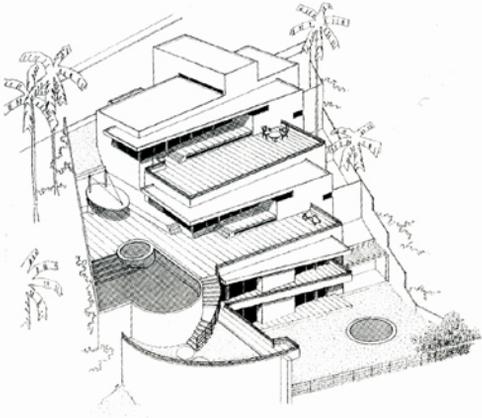
Corte longitudinal



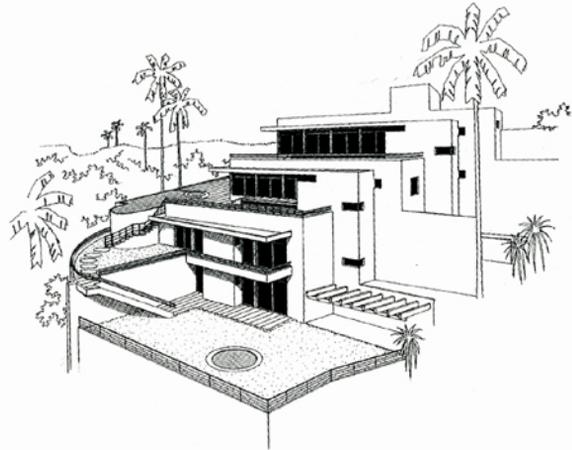
Fachada poniente



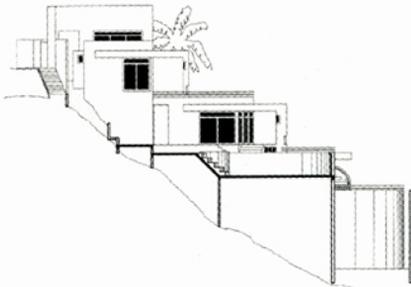
Vista nocturna



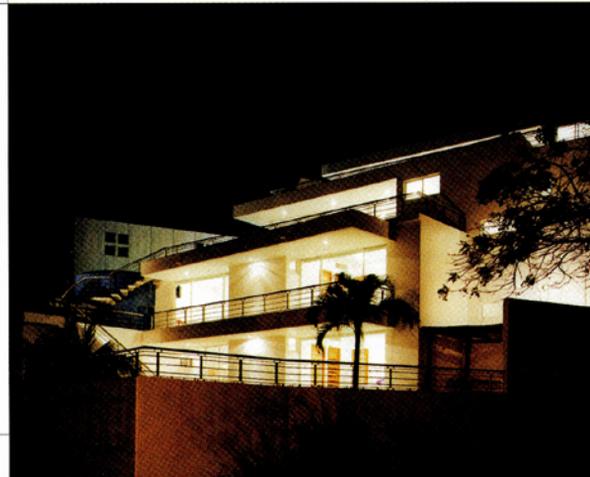
Perspectivas

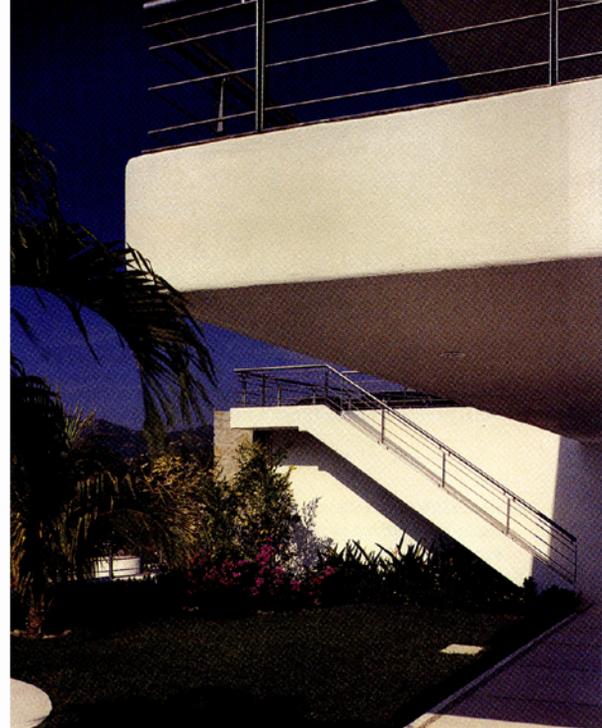


Vista nocturna de la fachada poniente



Corte y fachada norte





Vista del jardín

La casa se estratifica en espacios públicos y privados, con sus respectivos servicios. El espacio público localizado en el nivel intermedio, funciona como un corazón entre los espacios privados de la planta alta y los de la planta baja. El agua se localiza en el estrato público, la forma que la contiene, es producto de la inercia de las geometrías que se conjugan en el proyecto.

El carácter tectónico del proyecto es inherente a la estructura que lo generó. A partir de bloques sustentados por muros de carga, losas macizas y losas de viguetas y bovedillas, se resolvió el problema constructivo de esta edificación situada en la barranca.

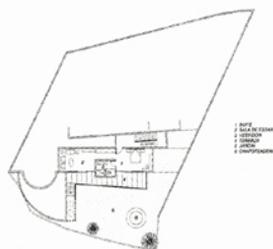
Para poder englobar todas las cuestiones de este proyecto se generó una estructura arquitectónica en donde los más diversos factores actuarán como centros y como integrantes de una red que les da sentido por su parte dentro de la misma.

Por el hecho de que esta Villa se conceptualiza dentro de una óptica lógica-racional, no se llega a un planteamiento abstracto producto de las reglas internas que gestaron el proyecto. Aún más hablamos de un espacio vivencial que busca el confort físico-espiritual de los habitantes de la Villa.

Jaime Varon Shirino. Arquitecto (Universidad Iberoamericana, 1988). Obtiene su título profesional con la tesis "El patio de la Ciudad, un Lugar, un Proyecto", otorgándosele el premio a la mejor por parte de la Sociedad de Ex-alumnos de la UIA. En 1993, obtuvo la Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado en la Universidad de Columbia en Nueva York. Ha participado en seminarios en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard. En 1988 colabora en diversos despachos nacionales. En 1989 funda Migdal Arquitectos S.C., oficina dedicada al diseño y ejecución de diversos proyectos arquitectónicos. La pluralidad ha caracterizado a esta oficina en donde se realizan desarrollo habitacionales, comerciales, corporativos y de oficinas, así como también proyectos de infraestructura para el autotransporte, corporativos bancarios y desarrollo industriales. Desde 1992 es también consultor en Diseño Arquitectónico para distintos despachos de arquitectura en la Ciudad de México. En 1994 se convierte en miembro del Colegio de Arquitectos de México. Ha sido conferencista y profesor invitado en algunas universidades de México.

Abraham Metta Cohen. Arquitecto (Universidad Iberoamericana, 1988). Su tesis "proyecto urbano en la Alameda" recibió el reconocimiento a la mejor tesis del año, presentada en 1991. En el campo profesional colaboró con el Arq. Isaac Abadi (y asociados) durante el año 1988. En 1989 funda Migdal Arquitectos S.C., empresa que ha diseñado y ejecutado más de 100 proyectos diversos de carácter urbano, arquitectónico y de diseño de interiores. En diversas ocasiones Migdal Arquitectos S.C., se ha asociado con talleres nacionales así como extranjeros. En 1994 se convierte en miembro del Colegio de Arquitectos de México.

E-mail: migdal@dfi.telmex.net.mx



Planta primer nivel



Planta segundo nivel



Vista lateral de la fachada poniente



Planta tercer nivel



Planta de conjunto



Planta cuarto nivel

Ficha técnica

Nombre de la obra
Villa Nautilus
Autores
Arq. Jaime Varon Shirino
Arq. Abraham Metta Cohen
Arq. Javier Artalotia
Arquitecto asociado
Arq. Robert Brown
Proyecto estructural
Ing. Carlos Alvarez
Ing. Manuel Gutiérrez
Construcción
Alaco, S.A.

Area del terreno
720 m²
Area de construcción
500 m²
Proyecto
1993
Construcción
1998
Ubicación
Fraccionamiento Brisa Mar
Acapulco, Guerrero, México
Fotografía
Alberto Moreno