



S E X T A  
RESEÑA DE  
■  
ARQUITECTURA  
■  
MEXICANA



29

---

**CORPORATIVO BRISTOL  
MYERS SQUIBB**

Migdal Arquitectos

**Proyecto Arquitectónico** Migdal Arquitectos, Jaime Varón, Abraham Metta **Colaboradores** Migdal Benjamín Torres, Guillermo Olvera Iliana Martínez, Ricardo Balderas **Coordinación** Bristol Myers Squibb Sergio González, Oscar Murillo **Colaboradores** Automatización y Control High Tech Services **Proyecto Estructural** Impulsora Tlaxcaltecas de Industria (ITISA), AG Ingenieros Civiles Precolados PRETECSA Aluminio y Vidrio Vitrocanceles **Contratista General** Grupo de Ingenieros Civiles (GRUMICSA) **Ubicación** Av. Revolución, Col. Tiacopac, Alvaro Obregón, México, D.F. **Fecha de Realización** 1999-2000 **Superficie de Construcción** 9,000 m<sup>2</sup> **Fotografía** Alberto Moreno

El corporativo Grupo Bristol Myers Squibb en México se ubica en un terreno de 30,000 m<sup>2</sup>. El proyecto surgió como un resultante del espacio de los edificios ubicados en la planta; el edificio existente de oficinas, el nuevo edificio de producción y la limitación ya definida de las calles que forman la esquina de Antonio Caso y Av. Revolución ayudaron a estructurar una escuadra de bloques con diversas funciones.

El corporativo se estratifica en varios niveles, a su vez divididos de acuerdo a su función: un sótano de servicios, en donde se alojan algunos cuartos de máquinas y el estacionamiento; una planta baja pública que alberga el atrio de acceso, el comedor y el auditorio que se conectan por medio de un pórtico. Los dos siguientes niveles son de oficinas, las cuales se dividen en dos bloques funcionando como dos nodos que se unen por medio de un elemento conector que en planta baja es el atrio de acceso y en los siguientes dos niveles son los puntos interiores que enfatizan el carácter público del vestíbulo.

Los edificios son prismas inclinados que se descomponen seccionándoles o agregándoles elementos como son las fachadas. En donde por sus orientaciones hay incidencia de luz, se colocaron louvers de control de insolación. Los volúmenes son masivos, tienen adosadas pieles de cristal. Existe un contraste entre elementos: la masividad de los muros con la transparencia de los vanos, el color anaranjado de los elementos prefabricados con el verde del cristal, las texturas de los macizos con las zonas acristaladas. Todo el edificio está modulado en pies, en planta y en alzados; lo que facilitó su construcción modular. Las escaleras son elementos que forman parte del diseño tanto de las fachadas como de los interiores. En el exterior, las escaleras de emergencia son elementos que se desdoblán y que se adosan al edificio. En el interior la escalera es cantiliver dentro del espacio cerrado del atrio de acceso, en conjunción con los puentes, forman parte de la decoración interior.

Interiormente los entreclados, de 9x9 metros, permiten una gran flexibilidad en el acomodo de las oficinas, éstas pueden ser abiertas y/o cerradas. Las distribuciones son organismos vivos que el cliente puede ir cambiando en su arreglo de acuerdo con sus necesidades, dándole con esto un mayor tiempo de uso al edificio.

En cuanto a su proceso constructivo, el corporativo es un edificio modular facilitando que su ejecución se industrializara. Las traveses y las columnas son estructuras prefabricadas de concreto, y fueron montadas in situ al igual que las losas spancrete, los muros prefabricados de concreto de color y los cristales, es decir, todo se fue armando y con esto se logró que el personal del edificio de oficinas siguiera laborando en él sin desalojarlo. La plataforma de instalaciones tiene todo lo necesario para automatizar y controlar las diversas actividades convirtiendo al edificio en un moderno corporativo.





