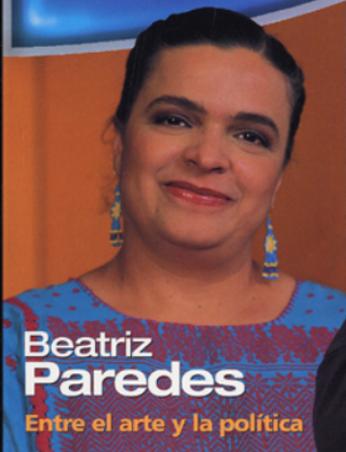


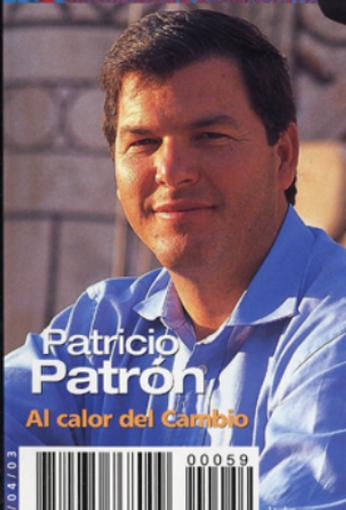
Las empresas más **e**

LÍDERES MEXICANOS



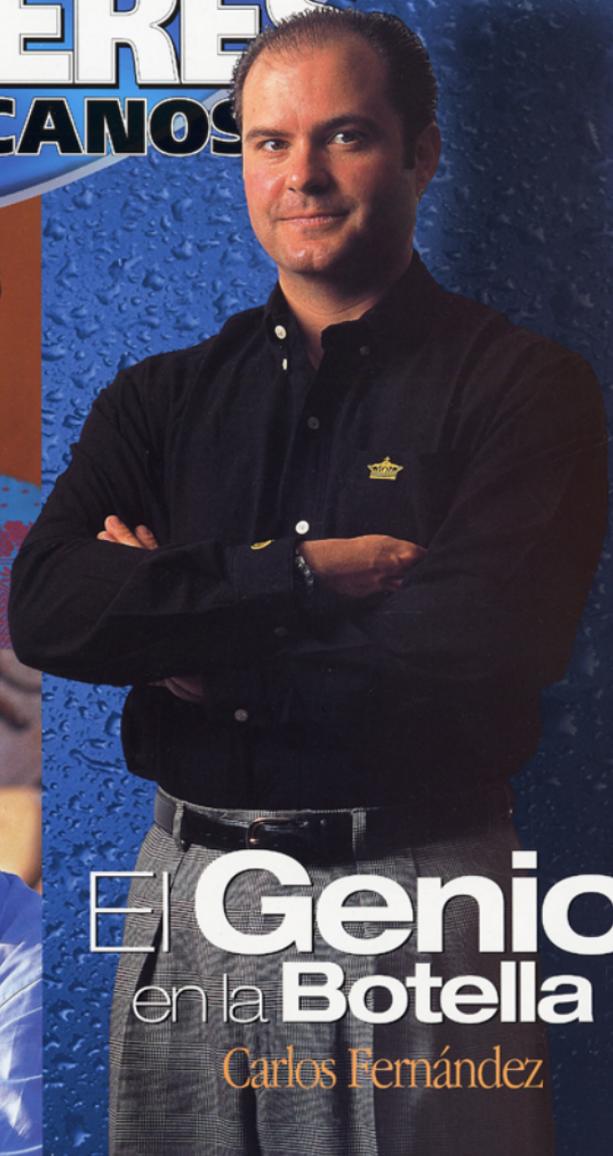
Beatriz Paredes

Entre el arte y la política



Patricio Patrón

Al calor del Cambio



El Genio en la Botella

Carlos Fernández



Migdal Arquitectos

Alex, Jaime y Abraham son los arquitectos que diseñaron y construyeron el que probablemente sea el edificio más espectacular actualmente en la Ciudad de México. Se encuentra en Periférico Sur entre Barranca del Muerto y Las Flores y es un mural en sí mismo, donde pueden verse las sombras de personas caminando y en distintas actitudes.

Su despacho funciona también como empresa constructora, casi todos los proyectos que desarrollan son construidos por ellos mismos, rompiendo de esta manera con muchos patrones establecidos, lo que los convierte en una firma que entiende a la arquitectura como una labor total y al arquitecto como integrador, que debe tomar en cuenta entre muchas otras cosas, la sensibilidad y la libertad.

La proyección del edificio-mural comenzó tomando como base la incidencia de los rayos solares en el edificio, para ello utilizaron parieluces que no impidieran la vista hacia el exterior con un efecto similar al de una persiana. Estaban conscientes de que el verdadero protagonista del edificio sería la fachada, por ello, según Abraham "después de hacer varias pruebas decidimos que las figura debían ser personas, a razón de la vocación del edificio".

Como resultado obtuvieron imágenes generadas por computadora que borran la escala del edificio, lo que lo hace verse más abstracto, disimulando el número de pisos que tiene. Ante todo se buscaba lograr un equilibrio entre los componentes de la obra, convirtiéndola en una importante referencia de la ciudad de México.

Y reafirma Jaime Varón "creo que cumplimos con nuestro objetivo, porque desde hace muchos años en México no se hacía un mural urbano". **MLM**

2009
CUBEL PUBLISHING
OFICINAS
DISEÑO GENERAL
5284 0000

© 2009



"Entendemos la arquitectura como una labor integral."

De izquierda a derecha: Alex Metta, Jaime Varón y Abraham Metta. Socios

Fotografía: edificio Paul Citroen