

cuarta pared

ESCENARIO DE LA CULTURA CONTEMPORANEA  
THE SCENE OF CONTEMPORARY CULTURE

[www.cuartapared.com.mx](http://www.cuartapared.com.mx)

producción: \$60.000 pesos / \$7.000 dfa

arquitectura • arte • diseño • moda • comunicación

4 ene-mar 06





# Migdal Arquitectos

## Teatro Auditorio Gota de Plata

*Auditorium Gota de Plata*

Ubicación / Location: Hidalgo, Pachuca

Fecha / Date: 2005

Proyecto / Project: Migdal Arquitectos

Jaime Varón, Abraham Metta, Alex Metta

Proyecto Estructural / Structural Engineering:

ITISA - Impulsora Tlaxcalteca de Industrias

Manuel Suárez, CTC - Ingenieros Civiles

Carlos Tapia Castro, Carlos Tapia García,

Alfredo Sánchez Chaparro

Dirección y Ejecución de Obra /

General Contractor:

ITISA - Impulsora Tlaxcalteca de Industrias

Pedro Dondisch, Salemón Dondisch,

Luis René González, Hermenegildo Cervantes

Instalaciones Electromecánicas / m.e.p.

BIE - Bufete de Ingenieros Especializados

Cancelería y Aluminio / Curtains wall:

Vitrocanceles

Fotografía / Photography: Paul Citron

### Migdal Arquitectos

Jaime Varón y Abraham Metta fundaron Migdal Arquitectos en 1989 en la ciudad de México; en 1998 se integró al equipo directivo Alex Metta. Su compañía ha crecido a lo largo de estos años, en los cuales han abordado varias tipologías de proyectos y obras de arquitectura como son conjuntos residenciales, diseño de interiores, desarrollo de vivienda de interés social e interés medio, terminales de auto transporte, parques industriales, centros educativos y edificios corporativos.

Jaime Varón and Abraham Metta founded Migdal Arquitectos in 1989 in Mexico City; in 1998 Alex Metta joined the directive team. Their company has grown throughout these years in which they have embarked in various project typologies and architectural works such as residential complexes, interior design, social and medium level housing developments, ground transport terminals, industrial parks, education facilities and corporate buildings.

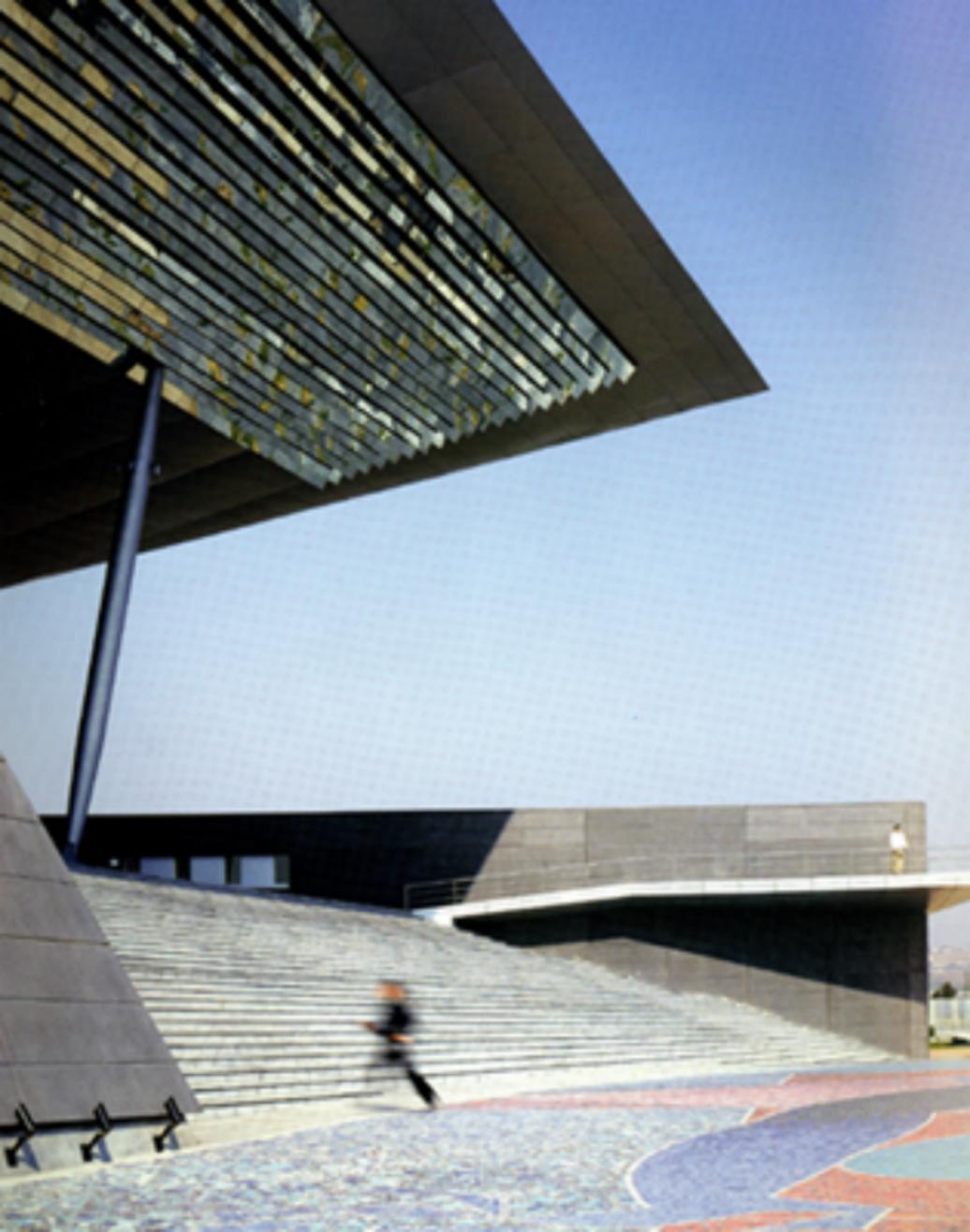


El Teatro Auditorio se desarrolló como parte del proyecto integral del Parque Cultural y Recreativo David Ben Gurión, en el estado de Hidalgo. Este nuevo desarrollo urbano consta de diversos programas habitacionales, comerciales y de servicios dentro de una sección de la ciudad conocida como Zona Plateada (nombre en honor a la explotación de plata que hubo en esa zona). Sociedades ejidales, entidades gubernamentales y promotores privados se asociaron para hacer factible la realización de este Complejo Cultural y de Servicios.

Dicho parque tiene como eje compositivo una gran plaza mural de 80 x 400 metros creada por el artista hidalguense Byron Gálvez. Esta plaza, realizada con pequeñas piezas de mosaicos, cubre un área de colores diversos de 32,000 metros cuadrados. A su alrededor, se encuentran diversos espacios: Museo de Arte Contemporáneo, Auditorio, Parque Escultórico, la Biblioteca Central del Estado, Centro de Convenciones, Museo de Ciencia y Tecnología, Hotel de cinco estrellas y rematando el conjunto, el Teatro Auditorio Gota de Plata. Dada su posición dentro del complejo, actúa como un remate visual de este mar de colores. De ahí, surgió la idea de reflejar la plaza mural a través de una gran cubierta reflejante de paneluces de cristal espejo, dispuesta a 25 metros de altura y con un volado, en sus dos extremos, de casi 40 metros. La cubierta refleja y, de alguna manera, reinterpreta de forma siempre cambiante, colores y texturas diversos.

El acceso principal, ubicado a un costado del edificio, funge como una gran boca que finaliza en un vestíbulo que, además de servir como lugar de reunión y espacio distribuidor, funciona como un escenario desde el cual se puede observar la plaza mural. El teatro auditorio cuenta con una capacidad para albergar y dar servicio a 2000 espectadores.

La construcción de este auditorio se realizó en un tiempo de 11 meses. El sistema constructivo en su mayoría fue a base de piezas prefabricadas de concreto y acero para hacer más eficiente el tiempo de realización de la obra. Gracias a diversos estudios acústicos se logró una adecuada definición de ángulos y plafones dentro de la sala, los cuales permiten escuchar desde la voz de una persona o el sonido de una guitarra hasta una orquesta sinfónica. **CP**













*The main entrance, located on one side of the building, acts as a big mouth that ends in a foyer that, besides of functioning as a gathering and distribution space, functions as a stage from where you can appreciate the mural plaza. This auditorium is able to house and give service to 2000 spectators*

*The construction of the auditorium lasted 11 months.*

*The construction system was basically done based on prefabricated concrete and iron pieces, to make the construction time more efficient. Thanks to different acoustic researches an adequate solution of angles and panels was defined within the hall, which allowed from the voice of a person or the sound of a guitar to a symphonic orchestra to be listened. **09***