



Suscríbete.



Suscríbeme.

Síguenos.



Revista oficial.

0

Tweet



compartir

[Inicio](#) / [Portafolios](#) / [MIGDAL ARQUITECTOS](#)

## CENTURY PLAZA

MIGDAL ARQUITECTOS

Cuajimalpa, Distrito Federal. México

Jaime Varon, Abraham Metta, Alex Metta

PERFIL

Reportar abuso.

El edificio es un prisma rectangular de cristal. El edificio, para respetar el entorno y dar escala, se remete del pavimento, distanciándose así de la esquina de remate y creando tanto una plaza para acceso vehicular, como una plaza urbana que lo rodea con diferentes ambientes.

El acceso principal al edificio se genera a través de una placa que recorre la fachada, se desdobra y forma el canope de acceso peatonal, proporcionando escala humana al proyecto.

Seccionando el volumen a partir de la sobre posición de grandes placas verticales de cristal, se logran diferentes paños en una volumetría sencilla, que gracias a su esbeltez, permite generar una gran cantidad



AN IMPORTANT WORK OF ARCHITECTURE WILL CREATE POLEMICS.

richard meier.

stilo

de espacios que viven hacia la fachada.

Elementos de aluminio vertical enfatizan la altura de las placas, perdiendo cualquier indicio de número de niveles. El edificio se convierte en una escultura abstracta que refleja su entorno inmediato.

En la fachada sur poniente, una gran franja negra de placas cerámicas enfatiza la zona de servicios del resto de los espacios de la torre.



Para satisfacer sus necesidades de energía, el edificio incluye mecanismos de optimización considerados desde la elaboración del proyecto. Así, las grandes placas de cristal insulado de la fachada, con acristalamiento doble, permiten regular la incidencia solar y son muy eficientes gracias a su baja emisión solar hacia el interior de edificio. Por otro lado, el uso de una fachada ventilada de material cerámico, además de funcionar como aislante, permite el correcto flujo de aire natural y optimiza la temperatura interior. Las terrazas ubicadas en los extremos del inmueble de cada uno de sus pisos son también espacios breves de ventilación. Además, el edificio tiene un sistema de aprovechamiento de agua pluvial y sistema de presurización en escaleras.

El Corporativo de 58,000m<sup>2</sup> de construcción cuenta con 8 sótanos de estacionamiento y 24 niveles de planta tipo, cada uno con dos terrazas pequeñas en cada extremo. En planta baja, área de doble altura, se incluyeron locales comerciales. Así mismo se integró un helipuerto con el objetivo de hacer del edificio uno de los más completos y funcionales de la zona.

**Suscríbete al Newsletter.**

ingresa tu e-mail

**Enviar**



---

Otros proyectos de **MIGDAL ARQUITECTOS**



**MIDRASH  
SUMIYA**



**TEATRO  
AUDITORIO  
GOTA DE  
PLATA**



**Town Center El  
Rosario**



**PLAZA  
RESIDENCES**

---

**Contenidos**

Inicio  
Arquitectura  
- Especial  
- Arquitectura  
Interiorismo  
Ideas  
- Jardín  
- Go Green  
- Tendencias  
- Iluminación  
- Soluciones  
- Secretos del Decorador  
Hoteles con Stilo  
Diseño  
Blog  
Noticias  
Editoriales  
Revista

---

**Otros Recursos**

Revista Impresa

---

**Servicios**

Contáctanos  
Suscríbete a la Revista Impresa

**Suscríbete al Newsletter:**

Ingresar tu e-mail

**Enviar**

---

**Edición Impresa**

Hojear nuestra edición más reciente.  
Hemeroteca STILO